

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Орловой Елены Александровны  
«Репрезентация “калмыцкого” текста в русской словесности  
(вторая половина XVIII – первая треть XIX века)»,  
представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 –  
Русская литература и литературы народов Российской Федерации

**Завьялова Елена Евгеньевна,**

доктор филологических наук по специальности  
10.01.01 – Русская литература, доцент

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева», 414056, Южный федеральный округ, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.

Эл. почта: [zavyalovaelena@mail.ru](mailto:zavyalovaelena@mail.ru)

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации

1. Завьялова Е.Е. К вопросу о влиянии Н.М. Карамзина на творчество А.С. Пушкина: «Сиерра-Морена» и «Каменный гость» // Русская литература. СПб., 2019. № 1. С. 30–36. (Scopus. Web of Science. DOI: 10.31860/0131-6095-2019-1-30-36)

2. Завьялова Е.Е. Образ пространства в пьесе О.А. Богаева «Башмачкин» // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре: сб. науч. ст. к 70-летию проф. А.Х. Гольденберга [по итогам Восьмой Междунар. науч. конф. (Волгоград, 27–28 ноября 2018 г.)] / отв. ред. Н.Е. Тропкина. Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2019. С. 116–123.

3. Завьялова Е.Е. Протосупергерой в русской классике XIX века // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2020. Т. 2, № 3. С. 173–192. (Web of Science. Doi: 10.465339/gmd.v2i3.125)

4. Завьялова Е.Е. Образ Николая Угодника в контексте феномена элитарности: агиографический и фольклорный дискурсы // Вопросы элитологии. Научный электронный журнал. Астрахань, 2020. Т. 1, № 2. С. 75–97. (Doi: 10.46539/elit.v1i2.18)

5. Завьялова Е.Е. Нагота и обнажённость в творчестве А.С. Пушкина: варианты, значения, принципы воплощения // Corpus Mundi. 2022. Vol 3. No 1: "The Palimpsestic Naked Body". С. 52–72.

6. Завьялова Е.Е. О принципах конструирования астраханского мифа (по повести Е. Некрасовой «Лётка, или Хвалынский справочник» // Художественная картина мира в фольклоре и литературе: материалы Всероссийской науч. конф. (г. Астрахань, 29–30 апреля 2022 г.) / составит.: Н.Г. Арефьева, А.А. Боровская, Т.Ю. Громова, Е.Е. Завьялова, О.Е. Романовская, Л.В. Спесивцева; под общ. ред. Г.Г. Исаева. Астрахань: Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2022. 187 с. 1 CD-ROM. Систем. требования: Intel Pentium 1.6 GHz и более; 512 Мб (RAM); Microsoft Windows XP и выше. Adobe Reader. Загл. с титул. экрана. Текст: электронный. ISBN 978-5-9926-1386-5. С. 81–86.

7. Завьялова Е.Е. «Охота на ясновидца» А.В. Королёва: опыт создания бестселлера // Текст. Книга. Книгоиздание. Томск, 2023. № 31 (1). С. 134–145. (Scopus. Web of Science. Doi: 10.17223/23062061/31/9)

\  
Официальный оппонент:  
доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература),  
доцент, завкафедрой литературы  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Астраханский государственный университет» (ФГБОУ ВО «АГУ»)  
Е.Е. Завьялова

